



études

RAPPORT D'ÉTUDES N°4 – JANVIER 2008

LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION ET DE L'OFFRE DE FORMATION

ANNEXES TECHNIQUES

- 1) LISTE DES PERSONNES RENCONTREES ET/OU AYANT REPONDU À L'ENQUETE
- 2) QUESTIONNAIRES UTILISES
- 3) GRILLES D'ENTRETIEN

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**

PERSONNES RESSOURCES RENCONTREES AU COURS DE L'ETUDE

Monsieur	BESOMBES-VAILHE	Conseiller à la politique de la Ville	DRAC Languedoc-Roussillon
Monsieur	GIRAUD	Conservateur Régional de l'Archéologie	DRAC Languedoc-Roussillon
Madame	VALESON	VPAH	DRAC
Monsieur	JOURDAN	Conservateur régional	DRAC
Madame	GUDIN DE VALERIN	Conseillère en stratégie	DRAC
Madame	COMET	Déléguée académique	Inspection Académique
Monsieur	CHAUVY	Déléguée académique	Inspection Académique
Monsieur	FEHRNBACH	Conseiller pour les musées	DRAC Languedoc-Roussillon
Monsieur	HUERTAS	Conseiller pour l'Architecture	DRAC Languedoc-Roussillon
Monsieur	JACQUELIN	Conseiller pour l'Ethnologie	DRAC Languedoc-Roussillon
Madame	JOURDAN	Documentaliste	DRAC
Monsieur	GINTRAUD	Architecte des Bâtiments de France	SDAP Lozère
Madame		Documentaliste	ENACT
Madame	JEANJEAN	Service du Patrimoine et du Pays Cathare	CONSEIL GENERAL DE L'AUDE
Monsieur	LUGAND	Chef du Service Patrimoine	CONSEIL GENERAL DE L'HERAULT
Madame	GIGOU	Conservatrice Départementale	CONSEIL GENERAL DE L'HERAULT
Madame	AYROLLES	Responsable du Pôle Patrimoine	Maison de la Catalanité
Madame	DARNAS	Conservateur Départemental	CONSEIL GENERAL DE LA LOZERE
Monsieur	GIRARD	Conservateur Départemental	Conservation Départementale du Gard
Madame	PY	Chargée du Patrimoine	CONSEIL GENERAL DU GARD
Madame	SARRET	Conservatrice Départementale	Conservation Départementale de l'Aude
Monsieur	MATHON	Directeur	Centre de restauration, P.O
Madame	SOULIER		OT MENDE
Madame	LAFFONT	Animatrice du patrimoine	PAH Lot en Gévaudan
Madame	GUEHL	Animatrice du patrimoine	VAH Beaucaire
Monsieur	GASCO	Conservateur	VAH BEAUCAIRE
Madame	BERTRAND	Directrice	Réseau Culturel Terre Catalane
Madame	RAUTEMBERG-CELIE	Animatrice du patrimoine	Ville de Nîmes
Monsieur	GARCIA	Ingénieur en chef	Ville de Nîmes
Madame	JAVAL	Architecte	Cabinet NEBOUT

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**

PERSONNES RENCONTREES, DOMAINE DE LA FORMATION

Monsieur	AMIGUES	Responsable Master Conservation Restauration des Œuvres d'Art	UNIVERSITE VIA DOMITIA
Madame	AMBERT	Directrice du Master Patrimoine	UNIVERSITE PAUL-VALERY
Monsieur	PECHOT	Directeur du Master Patrimoine	UNIVERSITE PAUL-VALERY
Madame	RICHARD	Coord Master archéologie	UNIVERSITE PAUL-VALERY
Madame	LIEUTAUD	Resp. Formation Ecole Nationale supérieure d'architecture de Montpellier	Ecole d'Architecture de Montpellier
Madame	ESTEVE	Enseignante, dept. Patrimoine	Ecole d'Architecture de Montpellier
Monsieur	DARLET	Directeur	CNFPT
Monsieur	MODELON	Responsable BTS	Lycée de la colline, Montpellier
Monsieur	COTTON	Proviseur	Lycée Guynemer, Uzès
Monsieur	MARC	Responsable de la formation	CAPEB
Monsieur	RANC	Architecte	CAUE Lozère
Monsieur	WALLET	Responsable de la formation	CAUE Aude
Monsieur	FAGES	Prévost	Compagnons du devoir

PERSONNES RENCONTREES, DOMAINE DE L'ARCHÉOLOGIE

Monsieur	GARMY	Directeur de l'UMR 5140	CNRS- Archéologie des Sociétés Méditerranéennes
Madame	MERLES DES ILES	Administratrice	C.E.R.P. de Tautavel
Monsieur	TRINTIGNAC	Archéologue Départemental	CONSEIL GENERAL DE LA LOZERE
Madame	RICHARD	coordonnatrice Master	UNIVERSITE PAUL-VALERY
Monsieur	SOUQ	Directeur	INRAP (Nîmes)

PERSONNES RENCONTREES, DOMAINE DES ARCHIVES ET FONDS PATRIMONIAUX

Madame	RENOSI	Conservatrice	CIRDOC
Madame	MIGUET	Directrice	ARCHIVES DEPARTEMENTALES 34
Madame	CAUCANAS	Directrice	ARCHIVES DEPARTEMENTALES 11
Madame	PONTIER	Directrice	ARCHIVES DEPARTEMENTALES 30
Madame	LANGE	Directrice	ARCHIVES DEPARTEMENTALES 66
Madame	MARTIN	Directrice	ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA LOZERE
Madame	OLMIERE	Directrice	ARCHIVES COMMUNALES UZES
Madame	NIVOLIES	Directrice	BIBLIOTHEQUE DE MENDE
Madame	ALMERAS	Directrice	BIBLIOTHEQUE DE MENDE
Madame	MASSALOT	Directrice	BIBLIOTHEQUE DE BEAUCAIRE
Madame	DEMESSENS	Directrice	BIBLIOTHÈQUE DE LUNEL
Monsieur	GOUZY	Directeur	Centre d'Etudes Cathares

PERSONNES RENCONTREES, DOMAINE DE L'INSERTION

Monsieur	MARCHAND	Resp. des chantiers	PASSERELLE
MADAME	PIAPSCHECK	Resp. des chantiers	PASSERELLE
Monsieur	PLANCHERON	Directeur	PASSE MURAILLE
Madame	BUTSBACK		PASSE MURAILLE
Monsieur	MORALES	Directeur	DRECERES
Madame		responsable	COMUNAUTÉ DE VILLEFRANCHE DE L.
Madame	MALLET	responsable	COMMUNE DE CLAIRA
Monsieur	MALPLAT	Directeur	FAIRE

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**

ENTREPRISES RENCONTREES, BATIMENT ET METIERS D'ART

AIGOIN Norbert	5 impasse Paul Paray	34500	BEZIERS
BEDANI H	7 rue de l hôpital	66130	ILLE SUR TET
BOURGEOIS agence méditerranée	28 rue Barthelemy Contestin	30300	FOURQUES
BOUVIER J.L.	9, rue de Ponant, BP 212	30133	LES ANGLES
BULARD Patrick	Domaine de l'espéran	30130	
DESPORTES Alain	58 ch du beau site	30250	AUBAIS
EDI Royer	1105 av de Toulouse	34000	Montpellier
ELOY RENE	2 rue des pétunias	34070	MONTPELLIER
ESCOLANO JL	1 rue des courlis	34000	MONTPELLIER
FERRI frères	12 Av de Farciennes	30 300	BEAUCAIRE
GENTIL et partenaires	17 ter rue Leenhardt	34000	Montpellier
GIZARD MARC	Route de Roquemaure	30150	ST GENIES DE COMOLAS
L HOMME ET LA PIERRE	Chemin de Loupian	34560	POUSSAN
LAITHIER Roland	S.A.R.L. Clos de l'Ode, rt d'Uzes	30700	MONTAREN et ST MEDIERS
LUTZ DANIEL	106 rue Louis Proust Z I ST Césaire	30900	NIMES
Manufacture languedocienne de grandes orgues	1797 Route du Puech	34700	LODEVE
MARIN ALAIN	Route st martin	48000	BADAROUX
MAS	973 rue de la castelle	34070	MONTPELLIER
MAZILLIER Sylvie	58 rue de l'abattoir	30670	AIGUES VIVES
MERIC et fils	Rue basse	30700	ARPAILLARGUES
MERLET	Le four à chaux de Rabieux	34800	CEYRAS
MEYNES constructions	La mantastière	30840	MEYNES
MEZZONE Francis	Ateliers st Blaise et st Thomas, 216 rue Maurice le Boucher zac de Tournezy	34070	MONTPELLIER
MORENO Thierry	imp de la lavande, pont des charettes	30700	UZES
MOSAIQUES S.A.R.L.	18, rue des Horts	34140	LOUPIAN
MUZZARELLI	ZAE la méridienne	34700	LE BOSC
NATEL (ex entp martin fres)	24 rue F. Cremieux, BP 73313	30203	BAGNOLS SUR CEZE Cedex
NICOLET Chantal	21 place aux herbes	30700	UZES
PAILLARD-BOYER LAURENT	24, Impasse Simon	34820	ASSAS
POITEVIN	6 impasse des Issards	30340	ST PRIVAT DES VIEUX
ROBERT JEAN	Impasse des arnaves	30800	SAINT GILLES
SAHUC Alain	11 bis rue René Cassin	30 490	MONTFRIN
SANCHEZ Patrick	ZAE de l'Hortus	34270	SAUTEYRARGUES
SBPR	Les Acacias, Route de Maureilhan	34500	BEZIERS
SELE	65, rue Octave Camplan	30000	NIMES
STRUCTURES BOIS	Rue puits du marin	34900	LE CRES
THERON ROLAND	13 Bd Joseph Rayac	34700	LODEVE
VANAUD	22, rue Diderot	34000	MONTPELLIER
Charpentes et couvertures.	8 rue des cathares	11200	Argens Minervois
CHATAIGNIER	hameau de Privat,	30630	Cornillon

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**

ASSOCIATIONS RENCONTREES OU AYANT REPONDU A L'ENQUETE

Groupe de recherche et d'étude du Clairmontais	Mr Belot, 6 hameau du souc, place Manet	34800 Clermont l'Hérault
Association pour la sauvegarde du patrimoine d'intérêt communal	Grotte de la Devèze	34220 Courniou
Pierres sèches - association de sauvegarde du patrimoine des hauts cantons	Mairie	34600 Faugères
Association des amis du musée Hofer-Bury	Place de la mairie	34880 LAVERUNE
Association Sens Espace Europe	BP 01, la Vaquerie	34700 Lodève
Les Amis de Lunas	Grand Route	34650 LUNAS
Association Tela Botanica	Institut Botanique 163 r A. Broussonnet	34000 MONTPELLIER
Amis des parcs et jardins du LR	Château Flaugergues, Av A. Einstein	34000 Montpellier
Association des routes historiques en LR	Château Flaugergues, Ac A. Einstein	34000 Montpellier
Le passe muraille	510 avenue de Barcelone	34080 Montpellier
Passerelles	Rue Enclos Fermaud	34090 Montpellier
Les amis du patrimoine Nébianais	6, avenue Ronzier Joly	34800 Nébian
Association pour la protection du patrimoine d'Octon	Résidence le carajou, 9 impasse le carajou	34800 Octon
La Manufacture des Paysages	Ricazouls	34800 OCTON
Association des Villages Circulaires	19 cours National BP27	34230 PAULHAN
Les Amis de Pézenas	Musée Vulliod 3 rue Albert Paul Allies	34120 PEZENAS
Ecologistes de l'Euzière	Domaine de Restinclières	34730 Prades le lez
Jardin Méditerranéen Cade	Rue de la tour	34460 ROQUEBRUN
Les Amis de Saint Guilhem le Désert	33 av Monument	34150 SAINT JEAN DE FOS
Société d'études historiques de Sète et sa région	Bp 345	34204 Sète
Association patrimoine minervois	Maison du minervois	34210 Siran
Associations des amis de villeneuvevete		34800 Villeneuvevete
ReSources	Le Brouillet, 48 500 BANASSAC	05 65 52 73 39
Association tour et détours	Mairie	48230 Chanac
Maisons paysannes de France	Ventajols	48400 Florac
Festival du Gévaudan	Domaine médiéval des champs	48230 Le villard
Les Amis de Saint Flour du Pompidou	mas Aout	48110 LE POMPIDOU
Fondation du prieuré de Marcevol	Hameau de Marcevol	66320 Arboussols
Les Amis du Vieux Canet	2Bis r Pardal	66140 Canet en Roussillon
Association Notre-Dame-de-Riquer	1 rue de la tet, Mas Riquer	66500 Catllar
Patrimoine des deux Corbères	Mme Puigbert, 1, impasse cafair	66130 Corbères les cabanes
Association Castell d' Evol	2 carrer del ploraire	66320 Evol
Association des amis du vieil Ille	BP 22	66130 Ille-sur-tet
Association des amis du musée H. Rigaud	16 rue de l'ange	66000 PERPIGNAN
Association Catalane de Généalogie	63 av Robert Emmanuel Brousse	66000 PERPIGNAN
Réseau culturel Terre Catalane	16 av des palmiers, BP 60244	66000 PERPIGNAN
Les amis du musée Rigaux	16 rue de l'ange	66000 PERPIGNAN
Centre Européen de Recherche de Tautavel		66 TAUTAVEL
Port Vendres d'abord	5, quai de la république	66660 Port-Vendres
Association histoire d'Aigues-Vives	Maison des associations	11800 Aigues-Vives
Ethnopole GARAE	53 rue de Verdun	11000 CARCASSONNE
Centre d'Etudes Cathares	53 rue de Verdun	11000

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**

		CARCASSONNE
Le Clos d'Authenac	Château du Vergel	11120 GINESTAS
Les amis de Notre-Dame du Carla	Hôtel de ville	11220 Lagrasse
Association Dinausauria		11300 LIMOUX
Paysage et patrimoine rural de Malves-en-Minervois	Avenue du château	11600 Malves-en-Minervois
Panorama et mémoire	Madame Pastre-Imbert, 17 avenue Maurice Sarraut	11310 Saissac
Centre Méditerranéen de Littérature Orale	4 bd Gambetta	30100 ALES
Les amis de l'orgue du temple d'Anduze	21 av du Pasteur Rollin	30140 ANDUZE
Association pour la restauration des édifices cultuels	3 place de la liberté	30250 AUJARGUES
Société de recherche en sciences humaines	19 chemin de la tour	30200 BAGNOLS SUR CEZE
Société d'Histoire et Archéologie	76 Bis route de Nîmes	30300 BEAUCAIRE
Club archéologique	92 route nationale	30320 BEZOUCE
Plateau des gras - association de sauvegarde du patrimoine de pays	Mairie	30500 Courry
Association patrimoine Gallarçois	Place du coudoutié	30660 GALLARGUES LE MONTUEUX
Traces et mémoires de Junas	Foyer communal des Corbières	30250 JUNAS
Mémoire et patrimoine du Gard	M. René Morisot, La fontaine	30760 Le Garn
Association pour la Sauvegarde du Château de Montalet	8 cité Borie	30410 MOLIERES SUR CEZE
Ecole antique de Nîmes	Musée archéologique, 13 Bd Amiral Courbet	30000 NIMES
Association du Château de Portes	r Mairie	30530 PORTES
Association d'émulation pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine commun	Ancienne maison commune	30200 Saint-Etienne-des-Sorts

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**

MONUMENTS HISTORIQUES RENCONTRES OU AYANT REPONDU A L'ENQUETE

Château	11190 Arques
Abbaye St Pierre, St Paul	Place de l'église, 11160 Caunes Minervois
Château de Queribus	11350 Cucugnan
Château de Peyrepertuse	11350 Duilhac ss peyrepertuse
Abbaye SM de Rieunette	11250 Ladern sur Lauquet
Château	11130 Puivers
Abbaye de Villelongue	11170 Saint Martin le vieil
Abbaye	11400 Saint Papoul
Château	11310 Saissac
Château	11330 Termes
Remparts et tour de Constance	Logis du gouverneur, place A. France 30220 Aigues mortes
Château de Teillan	30470 Aimargues
Château musée archéologique A. Jacquet	30300 Beaucaire
Abbaye Saint Roman de l'aiguille	rte de Nîmes, 30300 Beaucaire
Arènes/Amphithéâtre	Place des arènes, 30000 Nîmes
Maison Carrée	Place de la Maison Carrée, Nîmes
Palais épiscopal	Musée vieux Nîmes, Place aux herbes, 30000 Nîmes
Tour Magne	Place Stéphane Mallarmé, 30 Nîmes
Château	30530 Portes
Château	30720 Ribaute les Tavernes
Tour Bermond	Rue Général Bruyères, 30250 Sommières
Abbaye Saint André	30400 Villeneuve les Avignon
Fort Saint André	30400 Villeneuve les Avignon
Chartreuse du val de Bénédiction	30440 Villeneuve les Avignon
Château	Rue du château, 30250 Villevieille
Site du Pont du Gard	30210 Vers Pont du Gard
Abbaye St Félix de Montceau	34 770 Gigean
Villa antique des Prés Bas	34140 Loupian
Château	34320 Margon
Château de Flaugergues	1744 Av Albert Einstein, 34000 Montpellier
Oppidum d'Ensérune	34440 Nissan lez Ensérune
Abbaye de Gellone	34150 Saint Guilhem le Désert
Prieuré St Michel de Grandmont	34700 Soumont
Manufacture de draps fins	34800 Villeneuveville
Abbaye de Valmagne	34560 Villeveyrac
Château de la baume	48100 Prinsuejols
Abbaye St Martin du Canigou	66820 Casteil
Fortifications et puits des Forçats	66210 Mont Louis
Fort de Bellegarde	66480 Le Perthus
Rempart et fort La Garde	66230 Prats de Mollo la Preste
Maison natale Maréchal Joffre	11 rue du Maréchal Joffre, 66600 Rivesaltes
Forteresse de Salses	66 600 Salses le château

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**

MUSEES RENCONTRES OU AYANT REPONDU A L'ENQUETE

Musée de la métallurgie	16 rue beausoleil	48200SAINT CHELY D'APCHER
Musée Catalan d'Arts et Traditions Pop	Casa de les Albères rue Castellans	66700 ARGELES SUR MER
Musée Départemental d'art Moderne	8 bd Mar Joffre	66400 CERET
Musée d'art moderne, Fonds Peské	6 route de Port Vendres	66190 COLLIOURE
Musée du liège	Avenue du Maréchal Joffre	66480 MAUREILLAS LAS ILLAS
Musée du Castillet		66000 PERPIGNAN
Maison Transfrontalière d'Art Roman	10 all Liberté	66690 Saint André
Musée de Cerdagne	ferme Cal Mateu	66800 St LEOCADIE
Fort Libéria	17 r St Jacques	66500 VILLEFRANCHE DE CONFLENT
Maison du patrimoine, Françoise Claustre		
Musées des vieux outils vigneron	Mairie	11 600 ARAGON
Maison Déodat Roché		ARQUES
Musée de l'Ecole	3 rue Plo	11000 CARCASSONNE
Musée du Lauragais	Présidial, BP 1161	11 491 CASTELNAUDARY
Musée des Dinosaures	av Gare	11260 Espérazza
Cité de la vigne et du vin	domaine INRA de pech rouge	11430 GRUISSAN
Musée Charles Cros	mairie	11200 FABREZAN
Musée Petiet	promenade Tivoli	11300 LIMOUX
Montolieu Village Livre, Musée	r Mairie	11170 Montolieu
Musée des vieux métiers de Saissac	Place des tours	11310 SAISSAC
Musée archéologique Claude Journet		VILLARZEL CABARDES
Musées Municipaux colombier	Passage Colombier	30100 ALES
Musée Pierre André Benoît	52 montée Lauriers	30100 ALES
Musée Minéralogique	6 av de Clavières	30319 Alès cedex
Musée de la Musique	4 montée d'Alès	30140 ANDUZE
Musée du Jouet	Moulin de Chalier	30700 Arpaillargues et Aureillac
Musée 1900	Moulin de Chalier	30700 Arpaillargues et Aureillac
Le Vieux Mas	rte Fourques D 15	30300 Beaucaire
Château-muséeAuguste Jacquet	montée Château	30300 BEAUCAIRE
Ecomusée de la Vallée du Galeizon	Place de la Mairie Abbaye	30480 Cendras
Les Amis du Musée de la Moto et du Vélo	château Bosc plaine Signargues Nord	30390 DOMAZAN
Musée Saturnin Garimond	Mairie	30730 FONS
Musée de la tonnellerie	Le château	30150 GENERAC
Musée Cévenol	1 rue des Calquières	30120 Le Vigan
Nîmes Romaine	41 r Fresque	30000 Nîmes
Musée d'art contemporain -carré d'art	place de la Maison Carrée	30000 NIMES
Musée des Beaux Arts	rue Cité Foulc	30000 NIMES
Musée archéologique	13 Bd Amiral Courbet	30000 NIMES
Musée du vieux Nîmes	Place aux herbes	30000 NIMES
Musée d'Art Sacré du Gard	12 r St Jacques	30130 PONT SAINT ESPRIT
Préhistorama (Musée de l'évolution de l'Homme)	La croix de Fauvie	30340 ROUSSON
Musée de la maison romane (archéologie)	r Maison Romane	30800 SAINT GILLES
Musées des vallées cévenoles	95 grand rue	Saint Jean du Gard
Musée de la vannerie	rue Carnot	30300 VALLLABREGUES
Maison des arts	19 rue Abbé Tarroux	34600 BEDARIEUX
Musée de la Céramique, collections C. Viennet	route de Lignan-sur-Orb	34500 Béziers
Musée des Beaux Arts Fabrégat	Place de la Révolution	34500 Béziers
Musée du Biterrois	Place des Casernes	34500 Béziers

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**

Musée Fayet	9 rue Capus	34500 BEZIERS
Musée du Sapeur Pompier	ZI de la gare	34140 BOUZIGUES
Salle du patrimoine	rue Boissy d'Anglas	34370 CAZOULS LES BEZIERS
Musée municipal Hofer Bury	château de Laverune	34880 LAVERUNE
Manufacture Nationale de Tapis	impasse des Liciers	34700 Lodève
Musée, Hôtel du cardinal de Fleury (archéologie)	Sq Georges Auric	34700 Lodève
Château Musée Paul Pastre		34590 MARSILLARGUES
Musée Hurepel de Figurines	5 r Martyrs	34210 MINERVE
Musée de l'histoire de Montpellier	pl Jean Jaurès	34000 MONTPELLIER
Musé de l'infanterie	rue du 56è régiment d'infanterie	34000 Montpellier
Musée Fabre	39 Bd bonne nouvelle	34000 MONTPELLIER
Musée du Vieux Montpellier	2 pl Pétrarque	34000 MONTPELLIER
Musées de la Faculte de médecine		34000 MONTPELLIER
Musée Languedocien (archéologie)	7 rue Jacques Cœur	34000 MONTPELLIER
Musée d'art contemporain		34410 SERIGNAN
Filature des Calquières	Rue des Calquières	48300 LANGOGNE

QUESTIONNAIRE AUX RESPONSABLES DES MUSÉES

Nom du Musée.....

Téléphone.....

Nombre de visiteurs par an.....

Adresse électronique.....

Année d'ouverture au public.....

LES COLLECTIONS ET LEUR VALORISATION

Pouvez-vous indiquer d'une croix, dans la liste suivante, quels sont les thèmes de vos collections. Dans la seconde colonne, indiquez SVP les trois principaux thèmes couverts.

THEMES	THEMES COUVERTS PAR LES COLLECTIONS	LES TROIS PRINCIPAUX THEMES
Beaux-arts		
Histoire		
Archéologie		
Arts décoratifs		
Ethnologie		
Sciences, technique et industrie		
Sciences de la nature		
Art moderne et contemporain		
Collections spécifiques (précisez)		
Civilisations extra-européennes		
Antiquités étrangères		
Collections militaires		
Musique		
Arts du spectacle		
Sciences fondamentales		
Architecture et urbanisme		
Autres domaines (précisez)		

Quelles sont les actions de valorisation des collections que vous menez ? (Indiquez d'une croix les actions menées en distinguant selon quelles sont anciennes ou mises en oeuvre depuis 2000 ou bien en projet)

	Anciennes	Nouvelles (post 2000)	En projet
Expositions temporaires			
Visites thématiques			
Conférences et colloques			
Ateliers / mallette pédagogique			
Spectacles			
Classes culturelles			
Espace documentaire ouvert au public			
Documents d'aide à la visite			
Catalogue des collections permanentes			
Catalogue des expositions temporaires			
Audio Guides			
Cédérom sur les collections du musée			

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**

Espace spécifique d'animation			
Boutique, carterie, librairie...			
Aire de restauration, cafétéria...			
Gestion d'un site internet			
Autre (Précisez)			

Si vous avez mené de nouvelles actions de valorisation (depuis 2000), avez-vous constaté une augmentation du nombre des visiteurs/entrées ? OUI /_/ NON /_/

Si oui, pouvez-vous l'estimer en pourcentage ?.....

Ces actions nouvelles de valorisation ont-elles demandé l'embauche de personnel spécifique ? OUI /_/ NON /_/

Si oui, Combien de personnes ?.....

Quelles sont leurs qualifications ?.....

S'agit-il plutôt d'emplois à temps plein /_/ à temps partiel /_
de CDI /_/ CDD/occasionnels /_/

Avez-vous eu des difficultés pour recruter ces personnes ? OUI /_/ NON /_/

Avez-vous procédé à des actions de restauration ou de conservation préventive ? OUI /_/ NON /_/

	Indiquez d'une croix si les travaux ont déjà été réalisés ou sont à réaliser		Montant approximatif en € TTC	Indiquez d'une croix si les entreprises étaient régionales ou non	
	Réalisés	A réaliser		Entreprises régionales	Entreprises extérieures à la région
De votre mobilier					
De vos collections					

Rencontrez-vous des difficultés pour trouver en Région la main d'œuvre nécessaire et/ou les entreprises qualifiées pour la restauration/conservation de vos collections ? OUI /_/ NON /_/ Pourquoi ?

La qualité des prestations des entreprises qui interviennent en restauration vous semble-t-elle :

/_/ Tout à fait satisfaisante

/_/ Satisfaisante

/_/ Peu satisfaisante

/_/ Pas du tout satisfaisante

D'une manière générale, le personnel des entreprises vous semble-t-il suffisamment formé aux spécificités de votre patrimoine ? OUI /_/ NON /_/

LE PERSONNEL DE L'ETABLISSEMENT ET SA FORMATION

Quelles sont les formations que les salariés de votre établissement ont suivi ces 3 dernières années ?

Intitulé de la formation	Lieu où elle s'est déroulée	Organisme dispensateur	Niveau de qualification visé	Catégories de personnel concernées
DOMAINE DES LANGUES				
DOMAINE ART, CULTURE, HISTOIRE				
AUTRES DOMAINES DE FORMATION				

Quelles sont les principales actions de formation que vous allez réaliser en 2007 ?

-
-
-
-

A propos de l'offre régionale de formation, vous diriez plutôt que cette offre :

Est assez variée et complète	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Présente des carences
Est de bonne qualité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	N'est pas de qualité suffisante
Correspond bien aux métiers du patrimoine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ne correspond pas bien à ces métiers
Prépare à des niveaux de qualification pertinents	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ne prépare pas aux niveaux pertinents

Quelles sont selon vous les formations manquantes ?

Vos **guides** ont-ils suivi une formation spécifique les qualifiant en tant que tels ? OUI / NON /
Si non, quelle est leur formation ?.....

En quelles langues les visiteurs peuvent-ils être accueillis ?

<input type="checkbox"/> Anglais	<input type="checkbox"/> Italien
<input type="checkbox"/> Espagnol	<input type="checkbox"/> Allemand
<input type="checkbox"/> Japonais	<input type="checkbox"/> Autre (préciser)

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**

Pouvez-vous indiquer, pour chaque fonction, le nombre de personnes concernées ainsi que leur statut

Les fonctions	Nombre Total	Nb de CDI	Nb de CDD/saisonniers	Nb d'occasionnels	Nb contrats aidés : CIRMA, CIVIS, CIE...
Personnel de direction (chef d'établissement, DGS, dir. Ad., dir. Fi, ,dir scientifique...)					
Conservation/gestion des collections					
Administration (secrétariat, comptabilité...)					
Services techniques et scénographie (personnel technique de muséographie, restauration...)					
Informatique et multimédia (informatisation des collections, internet...)					
Communication (publication, édition...)					
Accueil et surveillance (billetterie, contrôle...)					
Services culturels et éducatifs (animation, médiation, pédagogie...)					
Bibliothèque et documentation					
Activités commerciales gérées en interne (boutique, cafétéria...)					
Entretien et gardiennage (ouvriers, agents de sécurité, veilleur de nuit...)					

	Pour les emplois du secteur public			Pour les emplois du secteur privé		
	Nombre catégorie A	Nombre catégorie B	Nombre catégorie C	Niveau de formation inf au Bac	Nb de Bac et Bac pro	Nb de Bac +
Personnel de direction						
Conservation/gestion des collections						
Administration						
Services techniques et scénographie						
Informatique et multimédia						
Communication						
Accueil et surveillance						
Services culturels et éducatifs						
Bibliothèque et documentation						
Activités commerciales						
Entretien et gardiennage						

QUESTIONNAIRE AUX RESPONSABLES DES MONUMENTS HISTORIQUES OUVERTS AU PUBLIC

Nom du Monument..... Téléphone.....
Nombre de visiteurs par an..... Adresse électronique.....
Année d'ouverture au public..... Personne à contacter.....

LA RESTAURATION/CONSERVATION

Avez-vous déjà réalisé des travaux de restauration et/ou de prévention ? OUI /_/ NON /_
Si oui, ces travaux concernaient : /_/ le bâti
/_/ les meubles
/_/ les objets d'art et collections
/_/ autres

A cette occasion avez-vous fait appel à des entreprises : /_/ locales ou régionales
/_/ extérieures à la région
/_/ les deux, selon les appels d'offres
/_/ aucune, les travaux sont réalisés en interne

Si vous avez eu recours à des entreprises régionales, la qualité des prestations vous a-t-elle, de manière générale, semblé :

/_/ Tout à fait satisfaisante
/_/ Satisfaisante
/_/ Peu satisfaisante
/_/ Pas du tout satisfaisante

Quels sont vos critères de sélection des entreprises qui interviennent en restauration/conservation :

Qualification QUALIBAT	OUI /_/	NON /_/
Autre qualification ou label (préciser)	OUI /_/	NON /_/
Recommandation des ACMH/ABF	OUI /_/	NON /_/
Recommandation de la CAPEB/FFBTP	OUI /_/	NON /_/
Expérience de travail avec ces entreprises	OUI /_/	NON /_/
Autre (précisez).....		

Rencontrez-vous des difficultés pour trouver **en région** des entreprises qualifiées ? OUI /_/ NON /_
Pourquoi ?

LE PERSONNEL PERMANENT DE L'ETABLISSEMENT

	Nombre d'emplois permanents	Pour les emplois du secteur public			Pour les emplois du secteur privé		
		Nombre catégorie A	Nombre catégorie B	Nombre catégorie C	Niveau de formation inf au Bac	Nb de Bac et Bac pro	Nb de Bac +
Personnel de direction							
Conservateurs							
Personnel administratif							
Restaurateurs							
Guides et conférenciers							
Jardiniers							
Agents d'accueil, gardiens							
Animateurs/							
Concepteurs d'exposition/muséographie							
Personnel de service et d'entretien							
Boutique, cafétéria...							
Autres (précisez)							

EN PLUS de ces salariés permanents, employez-vous des :

CDD/saisonniers	OUI /_/ NON /_/	1ou 2/_/	3à5/_/	6à10/_/	+de 10/_/
vacataires	OUI /_/ NON /_/	1ou 2/_/	3à5/_/	6à10/_/	+de 10/_/
contrats aidés (CAE, CIVIS..)	OUI /_/ NON /_/	1ou 2/_/	3à5/_/	6à10/_/	+de 10/_/
du personnel municipal	OUI /_/ NON /_/	1ou 2/_/	3à5/_/	6à10/_/	+de 10/_/
stagiaires ou des contrats de professionnalisation	OUI /_/ NON /_/	1ou 2/_/	3à5/_/	6à10/_/	+de 10/_/

Comment a évolué votre effectif ces 5 dernières années : augmenté /_/ stable /_/ baissé /_/

Trouvez-vous **localement** la main d'œuvre dont vous avez besoin ? OUI /_/ NON /_/

Avez-vous des projets de recrutement OUI /_/ NON /_/ si oui, quels sont les postes concernés ?

D'une manière générale, dans les Monuments Historiques, quelles sont selon vous les fonctions qui vont être les plus demandées à l'avenir ?

/_/ Direction	/_/ Conservation	/_/ Administration
/_/ Restauration	/_/ Guides et conférences	/_/ Entretien parcs et jardins
/_/ Accueil, gardiennage	/_/ Service et entretien	/_/ Exploitation boutique, cafétéria...
/_/ Animation	/_/ Conception d'exposition/muséographie	
/_/ Autres.....		

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**



LA FORMATION

Les salariés de l'établissement ont-ils suivi des formations ces 3 dernières années ? OUI/_/_ NON /_/_
Si oui, dans quels domaines ?

		La formation s'est déroulée	
		Dans la région	Hors région
Langues	/_/_	/_/_	/_/_
Art et culture	/_/_	/_/_	/_/_
Histoire et archéologie	/_/_	/_/_	/_/_
Préparation concours	/_/_	/_/_	/_/_
Administration	/_/_	/_/_	/_/_
Gestion/régie	/_/_	/_/_	/_/_
Internet	/_/_	/_/_	/_/_
Technique (électricité »...)	/_/_	/_/_	/_/_
Autre	/_/_	/_/_	/_/_

Allez-vous réaliser des actions de formation en 2007 ? OUI/_/_ NON /_/_
Si oui, dans quels domaines :

		La formation se déroulera	
		Dans la région	Hors région
Langues	/_/_	/_/_	/_/_
Art et culture	/_/_	/_/_	/_/_
Histoire et archéologie	/_/_	/_/_	/_/_
Préparation concours	/_/_	/_/_	/_/_
Administration	/_/_	/_/_	/_/_
Gestion/régie	/_/_	/_/_	/_/_
Internet	/_/_	/_/_	/_/_
Technique (électricité »...)	/_/_	/_/_	/_/_
Autre	/_/_	/_/_	/_/_

A propos de **l'offre régionale** de formation, vous diriez plutôt que cette offre :

Est assez variée et complète	/_/_	/_/_	Présente des carences
Est de bonne qualité	/_/_	/_/_	N'est pas de qualité suffisante
Correspond bien aux métiers du patrimoine	/_/_	/_/_	Ne correspond pas bien à ces métiers
Prépare à des niveaux de qualification pertinents	/_/_	/_/_	Ne prépare pas aux niveaux pertinents

Vos **guides** ont-ils suivi une formation spécifique les qualifiant en tant que tels ? OUI/_/_ NON /_/_
Si non, quelle est leur formation ?.....

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**

En quelles langues les visiteurs peuvent-ils être accueillis ?

	Accueil oral	documents écrits	audio-guides
Anglais	/_/_	/_/_	/_/_
Italien	/_/_	/_/_	/_/_
Espagnol	/_/_	/_/_	/_/_
Allemand	/_/_	/_/_	/_/_
Catalan	/_/_	/_/_	/_/_
Japonais	/_/_	/_/_	/_/_
Autre (préciser)	/_/_	/_/_	/_/_

LA VALORISATION DU PATRIMOINE

Quelles sont les actions de valorisation que vous menez ? Avez-vous de nouveaux projets ?

	Existantes	En projet
Réalisation d'expositions		
Mise en sons et/ou lumière		
Organisation de spectacles musicaux/théâtraux/danse		
Accueil de conférenciers/historiens		
Accueil de séminaires et colloques		
Accueil de scolaires		
Achat d'audio-guides		
Hôtellerie/restauration		
Ouverture d'une boutique, librairie..		
Autres animations (préciser)		

Si, ces dernières années, vous avez mis en œuvre de nouvelles actions de valorisation, avez-vous constaté une augmentation du nombre des visiteurs/entrées ? OUI /_/_ NON /_/_

Si oui, pouvez-vous l'estimer en pourcentage ?.....

Ces actions nouvelles de valorisation ont-elles demandé l'embauche de personnel spécifique ? OUI /_/_ NON /_/_

Si oui, Combien de personnes ?.....
Quelles sont leurs qualifications ?.....

S'agit-il plutôt d'emplois à temps plein /_/_ à temps partiel /_/_
de CDI /_/_ CDD/occasionnels /_/_

Avez-vous eu des difficultés pour recruter ces personnes ? OUI /_/_ NON /_/_

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**



Pour mener vos actions de valorisation faites vous appel à des prestataires extérieurs (compagnie, troupe, conférenciers etc) ? OUI /_/ NON /_/

Si oui, s'agit-il de prestataires : régionaux /_/ extérieurs à la région /_/ les deux /_/

Travaillez-vous en partenariat avec des associations patrimoniales régionales ? OUI /_/ NON /_/

Si oui, pouvez-vous nous indiquer les références de vos principaux partenaires associatifs régionaux ?

-
-
-

Souhaitez-vous recevoir la synthèse de cette étude et/ou être invités à une restitution des résultats ?

OUI /_/ NON /_/

Nous vous remercions de votre participation

**QUESTIONNAIRE AUX RESPONSABLES
D'ASSOCIATIONS PATRIMONIALES**

Nom de l'association..... Téléphone.....
Localisation..... Adresse électronique.....
Date de création..... Personne à contacter.....

Quel est le **type de patrimoine** auquel l'association se consacre ?

- / / Patrimoine monumental, (maisons, églises, monuments, petit patrimoine...)
- / / Patrimoine écrit, (archives, livres anciens, photos, cartes...)
- / / Patrimoine archéologique
- / / Patrimoine mobilier (objets, machines...)
- / / Patrimoine industriel
- / / Patrimoine relatif à un « lieu de mémoire »
- / / Patrimoine de tradition (fêtes, cérémonies...)
- / / Patrimoine ethnologique (costumes...)
- / / Patrimoine naturel (paysage, plantes ...)
- / / Patrimoine préhistorique
- / / Autres (précisez).....

Quelles sont vos **activités** principales, secondaires, annexes ?

Activités	principales	secondaires	annexes
Mise en valeur (plaquette, dépliants, circuits, expos..)			
Réflexion, études, publications			
Sensibilisations auprès des élus, de la population			
Animation (spectacles, son et lumière, musique...), organisation de manifestations			
Collection (objets, instruments, costumes...)			
Restauration, chantier de réhabilitation			
Tourisme			
Développement local			
Inventaire formel			
Gestion et fonctionnement d'un monument ou d'une structure			
Chantier de fouilles archéologiques			
Inventaire général (en lien avec les institutions publiques)			
Conseil, stage, formation			
Défense, actions en justice			
Autre (précisez)			

LES SALARIES DE L'ASSOCIATION

Pour réaliser vos activités, avez-vous **des salariés permanents** OUI /_/ NON /_/ (si non voir page suivante)

Si oui, combien ?.....

Combien y a-t-il de CDD /___/ temps pleins /___/
 CDI /___/ temps partiels /___/

Avez-vous des emplois aidés OUI /_/ NON /_/, si oui, combien ? /___/

Quels sont les différents emplois salariés présents dans l'association ?	Nombre total	Niveaux de formation : Nombre de			
		CAP/ BEP	BAC BAC pro	BAC +	Dont écoles sup spécialisées (Chaillot, Louvres...)
Conservateurs					
Restaurateurs (du bâti ou des meubles)					
Guides et conférenciers					
Animateurs/concepteurs d'exposition/muséographie					
Archéologues					
Historiens, chercheurs...					
Musiciens, chorégraphes, danseurs...					
Costumiers/tailleurs...					
Formateurs					
Paysagistes					
Jardiniers					
Agents d'accueil					
Vendeurs					
Personnel de service et d'entretien					
Autres (précisez)					

Comment a évolué votre effectif ces 5 dernières années : Augmenté /_/ Stagné /_/ Baissé /_/

Avez-vous des projets de recrutement ? OUI /_/ NON /_/

Si oui, quels sont les profils recherchés ?

D'après votre expérience, quelles sont les qualifications les plus difficiles à trouver ?

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**



Quelles sont les formations que vos salariés ont suivi ces 3 dernières années ?

Intitulé de la formation	Lieu où elle s'est déroulée	Organisme dispensateur	Niveau de qualif. visé	Personnel concerné

Quel était en 2006 le budget de formation de votre association ?.....€TTC

L'ASSOCIATION

Combien avez-vous d'**adhérents** ?.....

Combien avez-vous de **bénévoles ou de membres actifs** ?.....

Vous arrive-t-il de prendre des **Stagiaires** OUI /_/ NON /_/ combien ?
Contrats de professionnalisation OUI /_/ NON /_/ combien ?

L'association a-t-elle organisé des formations spécifiques pour ses bénévoles ? OUI /_/ NON /_
 Si oui, de quel(s) type(s)

A propos de l'offre régionale de formation, vous diriez plutôt que cette offre : (cochez une case par ligne)

Est assez variée et complète	/_/	/_/ Présente des carences
Est de bonne qualité	/_/	/_/ N'est pas de qualité suffisante
Correspond bien aux métiers du patrimoine	/_/	/_/ Ne correspond pas bien à ces métiers
Prépare à des niveaux de qualification pertinents	/_/	/_/ Ne prépare pas aux niveaux pertinents

Quel est le budget global de l'association en 2006 ?.....€TTC

Quelle est la provenance des financements ? (indiquer la part en %)

/___/ Autofinancement/paiement des entrées/ vente de produits dérivés	/___/ Subvention Région
/___/ Dons/mécénat/sponsoring	/___/ Subvention Département
/___/ Subvention Européenne	/___/ Subvention Communes
/___/ Subvention Etat	/___/ Subvention Fondations

Organisez-vous ponctuellement des « événements » ? OUI /_/ NON /_/

Si oui, faites-vous plutôt appel à des prestataires (troupes, orchestres, compagnies etc)

Locaux/régionaux	/_/
Extérieurs à la région	/_/
Les deux	/_/

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**



A cette occasion, embauchez-vous du personnel occasionnel ? OUI /_/ NON /_/

Quel est votre territoire d'intervention : /_/ Ville/village/site spécifique
/_/ Département
/_/ Région
/_/ France entière
/_/ International

Faites-vous partie d'un groupement ou d'un réseau? OUI /_/ NON /_/
Si oui, il s'agit de.....

Souhaitez-vous recevoir la synthèse de cette étude et/ou être invités à une restitution des résultats ?
OUI /_/ NON /_/

Nous vous remercions de votre participation

QUESTIONNAIRE AUX ENTREPRISES

Nom de l'entreprise
Activité principale (en fonction du CA) :
Activité secondaire :
Date de création :

LE PERSONNEL DE L'ENTREPRISE

Combien avez-vous de salariés.....
Quelle est la part des CDD
des CDI
Quelle est la part des Temps plein
des temps partiel

Quels sont les différents métiers (ébéniste, tailleur, costumier etc) présents dans l'entreprise ?

-
-
-
-
-
-
-

Quels sont les niveaux d'embauche le plus fréquent ?

/_/ CAP/BEP
/_/ Bac pro ou technique
/_/ Bac + (BTS...)
/_/ Ecole supérieures spécialisés (métiers d'art, du Louvres, des Chartes etc)

Quel est l'âge moyen des salariés ?

Avez-vous des salariés de plus de 55 ans ? OUI/_/ NON/_/ si oui, Combien ?.....

Si oui, pensez-vous avoir du mal à remplacer les départs en retraite? OUI/_/NON/_/

D'une manière générale, y a-t-il dans votre entreprise des savoirs faire qui risquent de disparaître faute de trouver la main d'œuvre qualifiée ? OUI/_/ NON/_/

Si oui, pourriez-vous donner des exemples de savoir faire menacés?

Employez vous actuellement des
apprentis OUI/_/ NON/_/ combien ?
Stagiaires OUI/_/ NON/_/ combien ?
Contrat de professionnalisation OUI/_/NON/_/combien ?

Avez-vous actuellement une offre d'apprentissage qui ne peut être satisfaite ?

OUI/_/NON/_/

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**



Comment a évolué votre effectif ces 5 dernières années

augmenté /_/ stagné /_/ Baissé /_/

Pensez-vous dans un avenir proche recruter ? OUI /_/ NON /_/

Si oui, combien de personnes

De quelles qualifications

Trouvez-vous facilement les compétences dont vous avez besoin ? OUI /_/ NON /_/

Trouvez-vous localement la main d'œuvre dont vous avez besoin ? OUI /_/ NON /_/

Si non : quelles sont les qualifications que vous recherchez sans trouver ?

Combien de postes ne sont pas pourvus ?

Est-ce que le fait de ne pas trouver le personnel dont vous avez besoin vous limite dans la recherche ou l'obtention de marchés ? OUI /_/NON /_/

Avez-vous personnellement suivi une formation ces 5 dernières années ? OUI /_/ NON /_/

Si oui, la ou lesquelles, et où

Quelles sont les formations que vos salariés ont suivi ces 5 dernières années ?

Pouvez-vous préciser le lieu où se sont déroulées ces formations ? (expliquer les raisons de ce choix)

Nature de la formation	Lieu où elle s'est déroulée	Niveau de qualif visé
-		
-		
-		
-		
-		
-		
-		

Quelles sont les compétences /qualifications dont vous aurez le plus besoin à l'avenir ?

L'ENTREPRISE

Vos principaux marchés sont /_/ locaux
/_/ dans la région
/_/ extérieurs à la région

Sont-ils le fait /_/ d'une clientèle de particuliers (en %)

/_/ des marchés publics (en %)

Ces cinq dernières années, votre C.A. a augmenté /_/ stagné /_/ baissé /_/

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**

Quelle est la part
des Monuments Historiques (ou du patrimoine inscrit ou classé) dans votre CA ?(en %)
des travaux de rénovation sur du patrimoine non protégé
autres travaux

Rencontrez-vous des difficultés particulières pour accéder aux appels d'offres dans ce domaine ?
OUI /_/ NON /_/ si oui, préciser lesquelles

Faites-vous partie d'un groupement ou d'un réseau d'entreprises ? OUI /_/ NON /_/

Si oui, il s'agit de :

- groupement des monuments historiques
- association des artisans des métiers d'art
- autre

Quelles sont les qualifications (ex QUALIBAT), labels ou certifications (ex ISO) que possède votre entreprise ?

Comment voyez-vous l'avenir de votre domaine ? pourquoi ?

Pour les plus de 55 ans : avez vous pensé à l'avenir de l'entreprise ? OUI /_/ NON /_/

Qu'envisagez-vous ? /_/ Vendre l'entreprise
/_/ La transmettre à un enfant
/_/ La transmettre à un ou des salariés
/_/ Cesser l'activité sans reprise ou transmission
/_/ Autre (préciser)

Avez vous entreprise des démarches précises OUI /_/ NON /_/

**GRILLE D'ENTRETIEN DESTINÉE
AUX ARCHIVES/FONDS DOCUMENTAIRES
BIBLIOTHÈQUES**

Quelle est la nature du fonds collection (pour fonds patrimoniaux)

Quelles sont les actions de valorisation des collections que vous menez ? (Indiquez d'une croix les actions menées en distinguant selon quelles sont anciennes ou mises en oeuvre depuis 2000 ou bien en projet)

	Nouvelles (post 2000)	En projet
Expositions temporaires		
Visites thématiques		
Conférences et colloques		
Ateliers / mallette pédagogique		
Spectacles		
Classes culturelles		
Espace documentaire ouvert au public		
Documents d'aide à la visite		
Catalogue des collections permanentes		
Catalogue des expositions temporaires		
Cédérom sur les collections		
Espace spécifique d'animation		
Boutique, carterie, librairie...		
Aire de restauration, cafétéria...		
Gestion d'un site internet		
Autre (Précisez)		

Si vous avez mené de nouvelles actions de valorisation (depuis 2000), avez-vous constaté une augmentation du nombre d'utilisateurs? OUI /_/ NON /_/

Si oui, pouvez-vous l'estimer en pourcentage ?.....

Ces actions nouvelles de valorisation ont-elles demandé l'embauche de personnel spécifique ? OUI /_/ NON /_/

Si oui, Combien de personnes ?.....

Quelles sont leurs qualifications ?.....

S'agit-il plutôt d'emplois à temps plein /_/ à temps partiel /_
de CDI /_/ CDD/occasionnels /_/

Ces actions nouvelles de valorisation ont-elles demandé la mise en oeuvre de formations spécifiques ?
OUI /_/ NON /_/

LA CONSERVATION

Avez-vous procédé à des actions de restauration OUI /_/ NON /_/

Rencontrez-vous des difficultés pour trouver en Région la main d'œuvre nécessaire et/ou les entreprises qualifiées pour la restauration/conservation de vos collections ? OUI /_/ NON /_/ Pourquoi ?

La qualité des prestations des entreprises qui interviennent en restauration vous semble-t-elle :

- /_/ Tout à fait satisfaisante
- /_/ Satisfaisante
- /_/ Peu satisfaisante
- /_/ Pas du tout satisfaisante

Avez-vous numérisé vos documents ? OUI /_/ NON /_/

Si oui, avez-vous en interne les compétences nécessaires OUI /_/ NON /_/

Fait appel à des entreprises OUI /_/ NON /_/

Si oui, s'agit-il d'entreprises régionales OUI /_/ NON /_/

La qualité des prestations des entreprises qui interviennent en numérisation/NTIC vous semble-t-elle :

- /_/ Tout à fait satisfaisante
- /_/ Satisfaisante
- /_/ Peu satisfaisante
- /_/ Pas du tout satisfaisante

Au delà de la numérisation, recourez-vous à d'autres NTIC ? OUI /_/ NON /_/

Lesquelles ? Pourquoi ?

LE PERSONNEL

F.P.E	FPT
CONSERVATEURS GÉNÉRAUX	CONSERVATEURS
CONSERVATEURS BIBLIOTHÉCAIRES	BIBLIOTHÉCAIRES
BIBLIOTHÉCAIRES ADJOINTS ASSISTANTS	ASSISTANTS QUALIFIÉS ASSISTANTS
MAGASINIERS EN CHEF	AGENTS QUALIFIÉS
MAGASINIERS	AGENTS DU PATRIMOINE

EN PLUS de ces salariés permanents, employez-vous des :

	OUI /_/ NON /_/	Si oui, combien ?			
CDD/saisonniers	OUI /_/ NON /_/	1ou 2/_/	3à5/_/	6à10/_/	+de 10/_/
vacataires	OUI /_/ NON /_/	1ou 2/_/	3à5/_/	6à10/_/	+de 10/_/
contrats aidés (CAE, CIVIS..)	OUI /_/ NON /_/	1ou 2/_/	3à5/_/	6à10/_/	+de 10/_/

**LE PATRIMOINE CULTUREL EN LANGUEDOC-ROUSSILLON -
ANALYSE DE LA DEMANDE EN QUALIFICATION
ET DE L'OFFRE DE FORMATION**



Travaillez-vous en partenariat avec des associations patrimoniales régionales ? OUI /_/ NON /_/

Si oui, pouvez-vous nous indiquer les références de vos principaux partenaires associatifs régionaux ?

-
-
-

Souhaitez-vous recevoir la synthèse de l'étude et/ou être invités à une restitution des résultats ? OUI /_/ NON /_/

Nous vous remercions de votre participation

Vos remarques et suggestions éventuelles

**GRILLE ORGANISME DE FORMATION
DESTINÉ BTP/ METIERS D'ART**

L'offre de formation patrimoniale

- Est ce que dans certaines de leurs formations il y a une dimension patrimoniale ?
°si oui lesquelles ? Depuis quand ? Evolutions récentes ?
°Si oui sous quelle forme ? (histoire de l'art, histoire des techniques, techniques de restauration...)

Les stagiaires

- Nombre de personnes formées par an, nombre de demandes d'admission ?
- Difficulté à « recruter » des jeunes ?
- diplôme ou certification obtenue (cf liste)
- niveau requis pour entrer/prérequis (CAP, bac pro, brevet de maîtrise...)

Les débouchés

- Est ce que la formation « patrimoine » est un atout pour une insertion professionnelle ? Est ce que ça facilite l'insertion ?
- Est ce qu'il y a une demande locale d'entreprises intéressées par cette « culture patrimoniale » ? Débouchés sont régionaux ou plus larges ?
- Difficulté à trouver un emploi en Région correspondant au diplôme obtenu ?
- Taux de placement, pérennité de l'emploi/précarité
- Poursuite de formation possible, offre de formation continue vraiment spécialisée patrimoine

Les relations avec les professionnels du patrimoine

- Quel réseau est mobilisé/ artisans/compagnons spécialisés patrimoine qui interviennent en formation ?
- Est-ce que les acteurs du patrimoine émettent des demandes particulières ? (lesquelles)